ステージ配置図

受付番号　　　　令和７年　　月　　日

出演者（バンド）名

フリガナ

名　　前

|  |
| --- |
| 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※持込み機材の場合はその旨記載願います。 |
| 客　席 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| メインヴォーカルマイク | コーラスマイク | ドラムス | ギターアンプ |
|  |  |  |  |
| アコギライン | ベースアンプ | キーボード（アンプ込） | キーボード（ライン） |
|  |  |  |  |
| パーカッション | サックス | トロンボーン | トランペット |

１．運営側で用意する音響機材

スピーカー×２、８ｃｈミキサー、マイク×６、マイクスタンド×６、ＰＡオペレータ―

２．運営側で用意するバンド用共通機材（中央多目的公園ステージ・金燈籠ポケット公園ステージ）

①ベースアンプ×１　②ギターアンプ×１　③ ドラム一式（基本タム×１、フロア×１、バスドラ×１、ライド×１、クラッシュ×２、ハイハット×１・スネア×１）をご用意しております。但し、ドラムのキックペダル、スネアドラムについてはご持参くださいますようお願いします。

３．楽器など

楽器・楽器附属備品等は各自でご用意ください。

**☆必要事項を記入の上、９月１９日(金)までに事務局まで送付して下さい。(郵送・メール・FAX可)**

サウンドクロス実行委員会事務局（大田原商工会議所内）

〒324-0051　栃木県大田原市山の手1-1-1皇漢堂ビル１F

soundcross.ohtawara@gmail.com　TEL０２８７－２２－２２７３　FAX０２８７－２２－７６４３ セットリスト

受付番号　　　　令和７年 　　月 　　日

出演者（バンド）名

フリガナ

名　　前

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 曲順 | 曲　　名 | オリジナル又はカヴァーの区分 | カヴァーの場合は作曲又は演奏者 |
| １ |  |  |  |
| ２ |  |  |  |
| ３ |  |  |  |
| ４ |  |  |  |
| ５ |  |  |  |
| ６ |  |  |  |

（出演にあたってのお願い事項とお知らせ）

１．セッティングから撤収までの時間が４０分以内となるよう選曲をお願いします。（２名以下は３０分）

２．イベント当日カメラマンが撮影した写真について、サウンドクロスin大田原公式サイト及び宣伝用の写真等に

使用させていただく事を承諾願います。

３．カヴァー曲の演奏等、JASRAC（一般社団法人日本音楽著作権協会）が著作権を管理している音楽作品を利用

される場合は、出演者側で手続き等を行って下さい。

４．イベント終了後、出演者でイベントのテーマソング「song for 大田原」を歌います。ぜひともご参加いただき協力をお願いします。

「Song for大田原」とは→（https://www.youtube.com/watch?v=WLcZoys84Ss）

５．フェイスブック上にサウンドクロスin大田原のサイトがあります。様々なお知らせをしておりますので、ぜひとも「いいね！」をお願いします。　（<https://www.facebook.com/#!/soundcross?fref=ts>）

６．ご質問がございましたら通信欄に記入してください。後日、メールで回答いたします。

通　信　欄

|  |
| --- |
|  |